

## REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A.

_Cognome	Fumagalli
_Nome	Giulia
_Matricola	811389
_Anno di corso	2L
_Corsi di studi	Design della Comunicazione
_Sezione	C2
_e-mail	<a href="mailto:giulia4.fumagalli@mail.polimi.it">giulia4.fumagalli@mail.polimi.it</a>
_Sede di scambio	Hochschule Hannover
_Stato	Germania
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	D HANNOVE05
_Semestre svolto all'estero	II

### Testo

Come la maggior parte dei miei compagni in questa esperienza, non ho personalmente scelto Hannover, ma dopo mesi posso quasi dire che la città ha scelto me. Dovendo però raccontare con ordine, partirei dall'università. La facoltà di design (Design und Medien) si trova a Expo Plaza e fa parte del complesso di edifici lasciati dall'esposizione del 2000. Alla scuola è stato destinato un edificio splendido, tutto in vetro e legno con un enorme spazio nel centro. Nonostante sia distante dal centro della città circa venti minuti di tram, la struttura vale decisamente il tragitto. Una delle caratteristiche che più mi ha lasciata sorpresa è la qualità delle attrezzature offerte dall'università e la cura con cui sono mantenute. Ci sono aule con postazioni iMac, laboratori per moda, modelli, un bellissimo laboratorio di bookbinding e un intero piano dedicato alla serigrafia, con tutti i macchinari necessari. Ogni piccola cosa è al suo posto e ogni studente deve avere cura di riporre tutto dove deve essere e di mantenere ordine e pulizia.

I corsi che ho scelto sono quasi tutti parte dell'offerta di insegnamenti interdisciplinari a scelta, proposta a tutti gli studenti della facoltà. Ho frequentato i corsi di bookbinding, serigrafia, video sperimentale e un corso di arte tenuto dal professor Bernhard Garbert, il nostro coordinatore. Sono estremamente grata a questo docente per l'esperienza che il suo corso ci ha permesso: visite ad alcune mostre a Hannover e Amburgo, due giorni a Berlino -dove vive e dove ci ha ospitati per cena-, un'esposizione dei nostri lavori in una galleria d'arte, ma non solo, anche il piacere di aver conosciuto un artista, una persona di grande curiosità intellettuale e con una grande passione per il suo lavoro e i suoi studenti.

A livello didattico, posso descrivere l'università come nettamente pratica rispetto al Politecnico, e sicuramente non stressante. L'atteggiamento dei docenti è molto più rilassato e anche il carico di lavoro è decisamente minore.

Questo aspetto mi ha quindi lasciato molto tempo libero, che ritengo di aver trascorso al meglio cercando di vivere il più possibile come gli studenti locali. Hannover è una città molto piccola e ciò che vi è di interessante è concentrato tra il centro e Linden, il quartiere più vivace. Il mio appartamento, che ho condiviso con due ragazze e un ragazzo tedeschi, si trova a Lindener Marktplatz, proprio nel centro del quartiere. Linden ha un suo mood e un suo stile (molto alternativo direi) e i locali e le varie attività diventano presto un'abitudine: prosecco al Centrum il giovedì sera, birra al Biergarten del Faust la domenica, grigliata alla spiaggia sul fiume (tempo permettendo), Glocksee il martedì sera, e tanti altri.

Senza questa possibilità di vivere intensamente la vita di un quartiere, la mia esperienza sarebbe stata incompleta.

---

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma 